



Vicerrectorado de
Cultura y Proyección Social
Universidad Zaragoza

Información:

Edificio Interfacultades, 3.ª planta
Ciudad Universitaria
Pedro Cerbuna, 12 • 50009 Zaragoza
Tel: 876 55 35 86 / 876 55 37 32
Fax: 976 76 20 50

cex@unizar.es / cverano@unizar.es
Director: Chesús Bernal Bernal

* Todos los cursos son reconocidos con créditos ECTS

cursosextraordinarios.unizar.es

Patrocinado por:



2018

UNIVERSIDAD
DE ZARAGOZA

CURSOS EXTRAORDINARIOS

LA ALMUNIA
DE DOÑA GODINA

El cine por dentro. Los oficios del cine

Del 9 al 11 de julio de 2018

DIRECCIÓN:
Vicky Calavia Sos,
Máster en Gestión Cultural

OBJETIVOS:

Acercar la realidad de una producción de cine a los posibles y futuros profesionales que decidan enfocar su interés laboral hacia este ámbito. El punto de vista elegido es a través de los OFICIOS DEL CINE, tan desconocidos como imprescindibles en cualquier tipo de proyecto cinematográfico, dada la dificultad que este conlleva en cuanto a tiempo invertido de trabajo (años), número de personas del equipo en sus diferentes fases (preproducción, producción y postproducción) y elaboración final.

Dado el éxito que tuvo la primera edición y la voluntad desde el comienzo del curso ya el pasado año de que tuviera continuidad a lo largo del tiempo, planteamos esta edición ampliando y abarcando otro tipo de oficios, siempre con ponentes de gran calidad a nivel nacional e internacional y de gran utilidad práctica para el alumnado.

PROGRAMA:

Lunes, 9 de Julio

- 10:30 h. Presentación del curso (1)
- 11:00 h. Cine documental y compromiso social y de género (2)
- 12:00 h. Cine documental: una mirada crítica y ética (3)
- 13:00 h. Mesa redonda: El cine documental: de la idea a la creación y realización (1) (3) (2) (1)
- 16:00 h. El guión en el cortometraje de ficción (4)
- 17:30 h. El guión en el largometraje de ficción (5)
- 19:00 h. Mesa redonda: El cine de ficción: la relación entre los oficios de guión y dirección (4) (1) (5) (1)

Martes, 10 de Julio

- 09:00 h. El montaje: narración y ritmo (6)
- 10:30 h. El oficio de script, ese gran desconocido (7)
- 12:30 h. Mesa redonda: La importancia de un buen script en el trabajo de montaje (1) (7) (6) (1)
- 16:00 h. El diseño de carteles de cine (8)
- 17:30 h. Del cómic al cine, el story board y su relación con otras disciplinas artísticas (9)
- 19:00 h. Mesa redonda: La importancia de la imagen gráfica y la ilustración en el cine (1) (9) (8) (1)

Miércoles, 11 de Julio

- 09:00 h. La animación de autor. La animación en un gran estudio: Aardman Animations (10)
- 10:30 h. La animación stop-motion de autor y la animación en la publicidad (11)
- 12:30 h. Mesa redonda: El cine de animación: técnicas, narración y cambios tecnológicos (1) (11) (10) (1)
- 14:00 h. Clausura del curso (1)

PONENTES:

1. Vicky Calavia Sos (Caladoc Producciones)
2. María Isabel (Mabel Lozano) López Garia (Mafalda Entertainment S.L.)
3. Guillermo García López (Director y montador de cine documental)
4. Laura Calavia Safont (Guionista, directora)
5. Isabel Peña Domingo (Guionista)
6. Julia Juárez Martínez (Montadora de cine)
7. María Guerra (Script)
8. José Ignacio Villuendas Lagunas (Estudio)
9. Borja Crespo (Director, productor, escritor, ilustrador e historietista)
10. Luis Zamora Pueyo (Aardman Animations)
11. Pablo Llorens Serrano (Productor Cinematográfico)

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

1. Reconocido con 0,5 créditos ECTS por las Actividades universitarias culturales por la Universidad de Zaragoza.
Los asistentes pueden solicitar individualmente a los Servicios Provinciales de Educación el reconocimiento de la actividad como Formación Permanente de Profesorado presentando el certificado de haber realizado el curso.
2. Reconocimiento como créditos ECTS en el Grupo 9 de Universidades (G-9): Más información en <https://cursosextraordinarios.unizar.es/> (Apartado créditos)
3. Créditos ECTS en otras universidades. Los estudiantes interesados en que su Universidad les reconozca como créditos ECTS por haber realizado un Curso de Verano de la Universidad de Zaragoza, deben consultar con la Secretaría de su Facultad o Escuela de origen tal posibilidad.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN: Se cumplimentan encuestas de evaluación.