

Semana del 31 de agosto al 6 de septiembre de 2021



Aragón suspende todas las fiestas patronales al menos hasta noviembre

Inicio / Noticias / Aragón suspende todas las fiestas patronales al menos hasta noviembre



El Consejo Local ampliado de Aragón, formado por Gobierno de Aragón y entidades locales, ha tomado la **decisión de suspender las fiestas patronales**, al menos, durante el mes de octubre en la Comunidad. La medida suspende así celebraciones como las **Fiestas del Pilar de Zaragoza** que, por segundo año consecutivo, no se celebrarán como consecuencia de la pandemia.

La consejera de Presidencia del Gobierno de Aragón, **Mayte Pérez**, ha explicado que la decisión se ha tomado únicamente en base a criterios sanitarios y en base a la situación actual de la pandemia. “Se ha considerado que en las circunstancias en las que estamos unas fiestas patronales no era lo más prudente”, ha justificado.

TEMA DEL DÍA || Fiestas patronales

Páginas 2 y 3

A DOS DÍAS DEL CONSEJO LOCAL DE ARAGÓN

Lambán aleja la posibilidad de que haya Pílares y pone la vista en 2022

El presidente aragonés insiste en «primar la salud y la vida» y dice que «no pasa nada» por no celebrarlas || La vicealcaldesa de Zaragoza reitera que la decisión corresponde únicamente a la consejería de Sanidad

L. CARNICERO / C. GOMAR
ZARAGOZA

El presidente de Aragón, Javier Lambán, alejó ayer la posibilidad de que Zaragoza celebre este año unas Fiestas del Pilar como marca la tradición antes de que irrumpiera la pandemia del coronavirus. El jefe del Ejecutivo autonómico insistió en que «por encima de la economía, están la salud y la vida de los aragoneses», y aunque la decisión oficial se tomará este jueves, en el Consejo Local de Aragón ampliado, dejó entrever que la postura del Gobierno es mantener la suspensión de las celebraciones, vigente por ahora hasta finales del mes de septiembre. «Si uno se contagia o se muere, eso es irremediable. No hacer fiestas en el año 2021, no pasa nada. Ya las haremos en 2022», aseveró el presidente aragonés después de que la pasada semana transmitiera en su cuenta personal de Twitter que debe primar la «prudencia» aunque ya se haya alcanzado ya el 70% de población inmunizada en Aragón.

Tres horas después de que Lambán hiciera estas declaraciones, en el Ayuntamiento de Zaragoza se reunió la junta de portavoces, a petición del PSOE, para valorar la situación y conocer la propuesta de fiestas del equipo de Gobierno de PP-Cs. Un encuentro que sirvió de poco porque la decisión sobre la celebración de las fiestas corresponde al Gobierno de Aragón y, a día de hoy, en la casa consistorial desconocen qué sucederá. «Es quien decide cuándo y cómo hay fiestas», resumió la vicealcaldesa, Sara Fernández, que les emplazó a un segundo encuentro el jueves.

EL JUEVES, DÍA CLAVE // Lambán, que admitió que la decisión se adoptará en la reunión con los ayuntamientos, la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias (FAMCP), presidida por la consejera de Presidencia del Gobierno de Aragón, Mayte Pérez, dejó clara su postura. «La idea del Gobierno ha sido siempre causar los menores daños económicos posibles, pero teniendo absolutamente claro que por encima de la economía está la salud y la vida de los aragoneses, algo que no debería suscitar ningún tipo de discusión», manifestó.

Una afirmación que da a en-



La vicealcaldesa de Zaragoza, Sara Fernández, presidió la junta de portavoces solicitada por el PSOE y a la que no asistió el alcalde, Jorge Azcón.

tender que este año no habrá Pílares. Al menos es lo que se cree por los pasillos de la casa consistorial, donde consideran que la DGA sigue deshojando la margarita, ralentizando cualquier decisión al respecto sobre cómo y hasta qué punto se pueden celebrar las fiestas.

El presidente aragonés subrayó que deben seguir prevaleciendo la «prudencia, la sensatez y la unidad de criterios». Y aunque la gestión principal de la pandemia y las medidas sanitarias que se deben aplicar en cada momento recaen sobre el Ejecutivo que preside, incidió en que «la preservación de la salud y la vida de los aragoneses nos incumbe a todos». «Al Gobierno, los ayuntamientos, absolutamente a todos».

Recordó que muchos ayuntamientos «no solo no han secundado el orden de no hacer fiestas, sino que lo han hecho con pleno

El alcalde, Jorge Azcón, no presidió la junta de portavoces, como solicitó el PSOE

Lambán dice que su intención siempre es causar los menores daños posibles

convencimiento y poniendo todos sus medios para que las fiestas de 2021 no se celebraran desde ningún punto de vista». Otra cuestión es que se haya conseguido, reconoció también, y volvió a criticar la celebración de botellones.

INCERTIDUMBRE // Desde el consistorio no esconden su desconcierto y critican que el presidente esté lanzando mensajes subjetivos que lo único que consiguen, dicen, es crear incertidumbre en sectores que llevan año y medio funcionando a medio gas, como el hostelero, hotelero o cultural.

En la junta de portavoces, a la que no asistió el alcalde, Jorge Azcón, que sigue sin pronunciarse sobre la polémica, Fernández volvió a insistir en que la organización de unas fiestas exige tiempo ya que requiere de unos procesos administrativos largos y tediosos. Según la vicealcaldesa, el ayunta-

miento tiene la obligación de estar preparado para todos los escenarios posibles. Tanto es así que se mantiene la Ofrenda de Flores virtual, por si finalmente no se pueda realizar ninguna de las dos que se han diseñado, la normalizada y la reducida. Respecto a las licitaciones del escenario de conciertos o del recinto ferial, entre otras, el consistorio se reserva el derecho a cancelarlas si finalmente las fiestas del Pilar no se celebran.

La vicealcaldesa y titular de Cultura aseguró que el ayuntamiento hará lo que dicte Sanidad y que, en caso de permitir que se lleven a cabo los Pílares, serán reducidos y siguiendo las directrices de las autoridades sanitarias, «como hemos hecho en todo momento», puntualizó. «Lo más importante es qué considera la DGA que hagamos con las cifras actuales de positivos de covid y es lo que haremos», reiteró. Respecto a las críti-



Javier Lambán
PRESIDENTE DE ARAGÓN

«Si uno se contagia y se muere, es irremediable, pero por no hacer fiestas en 2021 no pasa nada»

Sara Fernández
VICEALCADESA DE ZARAGOZA

«Lo importante es qué considera la DGA que tenemos que hacer con las cifras actuales. Y eso haremos»

cas de la portavoz del PSOE, Lola Ranera, sobre el riesgo que entraña que el recinto ferial tenga capacidad para 10.000 personas, Fernández recordó que en otros municipios se están convocando «actos multitudinarios», como es el caso de Motorland en Alcañiz, para «20.000 personas».

EFFECTO LLAMADA // Ranera volvió a cargar contra el equipo de Gobierno de PP-Cs por crear «falsas expectativas». Según la socialista, un recinto como el de Valdespertera generará un «efecto llamada» entre los jóvenes «y hará que salgan más a la calle». En la línea de Lambán y dando a entender que este año no habrá Pilares, propuso que la partida destinada a las fiestas sirva para ayudar al sector de la cultura y la hostelería.

Desde Podemos, Fernando Rivas, tildó de «irresponsables» tanto a Azcón como a Fernández por adoptar decisiones antes de saber si habrá fiestas. «Hay que evitar jugar con fuego porque lanzar el mensaje de no hay Pilares, pero si algunos actos, es una invitación peligrosa vista las experiencias previas de las no fiestas», apuntó. Desde Vox defendieron «el ejercicio de prudencia y anticipación» de PP-Cs, «preparando actos en función de los distintos escenarios para no tener que improvisar en el último minuto». ZeC, por su parte, no hizo declaraciones. ■



Vetusta Morla será uno de los conciertos más esperados en el pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza.

LA PROGRAMACIÓN QUE PARECE GARANTIZADA

Vetusta Morla, Kase.O y Rauw Alejandro, en el Príncipe Felipe

► Niña Pastori, Perales y b vocal estarán en la sala Mozart del Auditorio

► Antonia San Juan, Nuria Roca y Loles León son algunas de las apuestas teatrales

DANIEL MONSERRAT
ZARAGOZA

Desde un goteo constante el que sucedió hace unos meses en torno a la programación musical en el pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza (que deberían ser las Fiestas del Pilar que ahora todavía están en el aire). Si el primer nombre que se desveló fue el de El Barrio, más tarde se unieron a una nómina que poco tiene que envidiar con tiempos precovid, artistas de primer nivel como Vetusta Morla, Bad Gyal, Nathy Peluso o el propio Kase.O que ha programado un doble concierto de la gira con la que está conmemorando el décimo aniversario de un proyecto que cambió la esencia del rap nacional, Jazz Magnetism.

Todavía no hay una decisión definitiva oficial tomada sobre las próximas Fiestas del Pilar pero sí parece claro que los conciertos del

Príncipe Felipe, un recinto en el que se permite aplicar todas las medidas de seguridad como la distancia social y cumplir una de las normas todavía vigentes para cualquier espectáculo cultural, que todo el mundo tiene que estar sentado. Bien es cierto que cualquier espectáculo que congrege a más de 1.000 espectadores necesita un permiso especial del Gobierno de Aragón pero dado que la venta de entradas lleva en marcha desde hace meses, sería cuanto menos sorprendente que ahora se decidiera anular la autorización.

Por lo tanto, si se sabe ya seguro que por el escenario del pabellón Príncipe Felipe, en lo que deberían ser las fechas de las Fiestas del Pilar, pasarán Kase.O (7 y 8 de octubre), Fangoria (9 de octubre), Nathy Peluso (10 de octubre), Hombres G (11 de octubre), Bad Gyal (12 de octubre), Rauw Alejandro (13 de octubre), Vetusta Morla (14 de octubre) y El Barrio (día 15). Para todos ellos, las entradas están ya a la venta en los diferentes canales oficiales.

Otro recinto que permite garantizar todas las medidas de seguridad sanitaria, algo que ya se ha demostrado a lo largo del último año, es el Auditorio de Zaragoza que también tiene previsto acoger conciertos durante las fechas en cuestión. Así, Niña Pastori reca-

lará en la ciudad el 8 de octubre mientras que José Luis Perales lo hará el Día del Pilar. Otra formación que nunca falla durante el mes de octubre es el quinteto aragonés b vocal, que ha reservado dos días en la sala Mozart del Auditorio de Zaragoza en este año 2021, el 16 y el 17 de octubre con su nueva producción, *Las voces de Goya*.

‘Río y juego’, la barraca de Arbolé y el Parque de las marionetas, en el aire

Las entradas para los conciertos ya están a la venta desde hace varios meses

Más allá de la música, los teatros también se han lanzado a realizar una programación especial para unas hipotéticas Fiestas del Pilar. Así, en cuanto a la oferta municipal, el Teatro Principal acogerá el musical *Romeo y Julieta* mientras que el Mercado repetirá con *Comisaría en fiestas* de Teatro Indigesto.

Por su parte, el Teatro de las Esquinas apuesta, del 1 al 17 de oc-

tubre, por *La gran depresión*, con Antonia San Juan y Nuria Roca. Las dos mujeres, juntas tras años de separación, revisarán sus vidas, sus fracasos y sus soledades, mostrando sus miedos, sus sabidurías vitales y sus contradicciones: todo aquello que las diferencia abismalmente pero que paradójicamente las ha llevado a circunstancias similares.

CARLOS SOBERA Y NEUS ASENSI // Además, el Palacio de Congresos de la Expo recibirá, del 13 al 17 de octubre a Loles León que, acompañada por Briel González y Fran del Pino representará *Una noche con ella*. Antes, del 8 al 11 de octubre, está prevista la representación de *Asesinos todos* que cuenta con un elenco formado por Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Matilla y Ángel Pardo.

Con respecto a la programación infantil, todo está pendiente de la decisión que tome finalmente el Gobierno de Aragón. De ello depende que haya *Río y juego* en el frente fluvial de la Expo (actividad gestionada por la PAI en la que se está trabajando para adaptarla a la pandemia), que haya el tradicional Parque de las marionetas (el año pasado se celebró a refugio en el Teatro de las Esquinas) o que Arbolé pueda montar su tradicional barraca en la plaza de los Sitios de Zaragoza. ■

POLÍTICA

El Gobierno de Aragón localizará Fuendejalón como lugar de Memoria Democrática

REDACCIÓN · 5 SEPTIEMBRE, 2021



Se ha homenajeado a la primera alcaldesa de Gallur de la República, María Domínguez, asesinada en 1936 en dicha localidad

La Ley de Memoria Democrática aprobada por el Gobierno de Aragón en 2018 le permitió dotarse de instrumentos financieros y de figuras como la designación de lugares de memoria para tratar de enterrar con dignidad a las víctimas de la Guerra Civil Española y del régimen franquista. Gracias a ello se han ido produciendo actos como el que ha tenido lugar este domingo en Fuendejalón, en el que se ha homenajeado a la primera alcaldesa de Gallur de la República, María Domínguez, asesinada en 1936 en dicha localidad. Un acto al que ha asistido el presidente aragonés, Javier Lambán, quien ha asegurado que "la DGA localizará Fuendejalón como lugar de Memoria Democrática. No puedo decir fecha exacta, pero me imagino que se producirá muy pronto".

El máximo responsable del Ejecutivo autonómico, acompañado por el alcalde del municipio, Javier Tolosa, el consejero Felipe Faci y el secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez, considera que se va avanzando de una manera bastante razonable en cuanto a la Memoria Histórica. En este sentido, ha destacado el "impagable trabajo" que vienen desarrollando las asociaciones memorialistas. "Dependiendo del ritmo que le vayamos imprimiendo, llegaremos cuanto antes al final de estos actos de justicia y reparación", ha expresado, aunque teme que nunca serán completos porque "nunca se podrá localizar la ubicación exacta de dónde fueron asesinadas ni enterradas las víctimas".

Lambán también ha hecho referencia a la Ley de Amnistía de 1977, reclamada por la izquierda desde el exilio y aceptada "a regañadientes" por sectores de la derecha. "Junto con la Constitución de 1978, ambas estaban inspiradas en el mismo espíritu de reconciliación, de dejar atrás una de las páginas más negras de nuestra historia y de abrir otra cargada de esperanza, democracia y convivencia", ha manifestado. Para el ejeano, el impulso de estas leyes supuso un paso fundamental en la historia de España y un acto de justicia evidente. No obstante, ha reconocido que quedaron por resolver algunos flecos, "como el tratamiento de justicia que merecían las víctimas de la dictadura, de la guerra, que en muchos casos fueron enterradas de manera desordenada y cruel tras ser asesinadas".

En lo referente a la figura de María Domínguez, "esa especie de flor exquisita" -según ha expresado Lambán-, se trató de una mujer difusora de los valores, las semillas, los derechos y la libertad. "Lo que ella significó va a cobrar más fuerza ahora en la lucha del feminismo, de los derechos de las mujeres, no solo de la historia de Aragón, sino también de España", ha expuesto.

En última instancia, el presidente ha asegurado en este acto (en el que también han estado presentes miembros de la Famcp) que "la opinión pública va entendiendo y asimilando cada vez más este tipo de celebraciones". Además, confía y se muestra seguro de que "las reticencias que puedan existir en algunos reductos institucionales se irán eliminando progresivamente".



CALATAYUD

Ana Isabel Vicén, nueva concejal en Calatayud

CALATAYUD. Ana Isabel Vicén Portero, licenciada en Arqueología, asumió ayer el acta de concejal del PSOE del Ayuntamiento de Calatayud en la sesión extraordinaria celebrada tras la solicitud de este partido. Lo hace para asumir la vacante que dejó a finales del mes de julio, Luis Joaquín Simón, nombrado como nuevo director del centro asociado de la UNED en la ciudad. En cuanto al resto del orden del día, ninguno de los puntos obtuvo el consenso suficiente para ser aprobado.

Decayeron, por tanto, la solicitud de una subvención a la Federación Española de Municipios y Provincias para la realización de proyectos de memoria democrática, y en concreto para analizar restos de posibles fusilamientos en el barranco de Cortasogas, con el no del PP y las abstenciones de PAR, Ciudadanos y Vox. Tampoco recogió el respaldo mayoritario del órgano la redacción de un plan director con participación vecinal para regenerar el barrio de San Antonio.

No salió adelante la moción sobre el cumplimiento del deber de mantenimiento y rehabilitación de solares. De igual forma, el PSOE reclamaba a través de tres peticiones que se convocasen sendas comisiones extraordinarias de Urbanismo, Cultura y Recursos y Régimen Interior, que, de la misma forma que las anteriores, no prosperaron.

J. ZORRAQUÍN

**ÚLTIMA HORA** La UE y AstraZeneca llegan a un acuerdo para la entrega de vacunas y sellan la disputa legal

Localizada una nueva fosa común de víctimas civiles del franquismo en el cementerio de Farasdués, en la provincia de Zaragoza

A finales de 2020 se localizaron y exhumaron dos fosas comunes con 18 víctimas en esta misma localidad

Fosa de Farasdués Javier Ruiz, arqueólogo

ElDiarioAragón

2 de septiembre de 2021 - 18:38h



 @eldiarioaragon

El pasado martes, 30 de agosto, comenzaron las labores arqueológicas de localización y exhumación de nuevas fosas comunes de víctimas civiles de la represión franquista en el cementerio de Farasdués (Ejea de los Caballeros, Zaragoza).

Ya a finales del año 2020 se llevó a cabo una primera campaña de exhumaciones, financiada por la Comarca de las Cinco Villas, la Diputación Provincial de Zaragoza y los Ayuntamientos de Ejea de los Caballeros y Uncastillo, en la que se localizaron y exhumaron dos fosas comunes con un total de 18 víctimas. La primera de ellas albergaba los cuerpos de diez mujeres de Uncastillo asesinadas por falangistas el 31 de agosto de 1936. La segunda contenía los restos de un grupo de hombres asesinados el 8 de septiembre de 1936, que se hallaban presos en la cárcel de partido de Ejea de los Caballeros.

Entre el 25 de agosto y finales de septiembre de 1936 se asesinó al menos a cuatro grandes grupos de personas procedentes de esa prisión. Además de las diez mujeres, más de una treintena de cincovilleses vecinos de Asín, Ardisa, Erla, Ejea, Biota, Castiliscar, Luna, Lacorvilla, Sádaba y el propio Farasdués, además de tres pastores navarros, acabaron sus días bajo las balas de los pelotones de ejecución en Farasdués, siendo enterrados en fosas clandestinas en el cementerio de la localidad.

Este año se trabajará en una doble vertiente. Por una parte, los trabajos de campo de la intervención arqueológica consistirán en la localización y exhumación de nuevas fosas comunes en el cementerio de Farasdués, que podrían ser tres o cuatro más y, por otro lado, se realizará el estudio genético de las 18 víctimas ya exhumadas en el año 2020.

El 31 de agosto se localizaron las primeras evidencias de una nueva fosa común con dos cuerpos. Probablemente correspondan a dos hombres de 32 y 52 años asesinados en Farasdués el 25 de agosto de 1936 cuyos nombres se https://www.eldiario.es/aragon/localizada-nueva-fosa-comun-victimas-civiles-franquismo-cementerio-farasdues-provincia-zaragoza_1_8266410.htr

desconocen. Con casi total seguridad procedían de algún pueblo cincovillés próximo, pues no parece que pasaran por la cárcel de Ejea de los Caballeros. En este sentido, el equipo responsable de los trabajos solicita que quienes tuvieran familiares que puedan encajar con estos datos o tengan ascendientes asesinados en el cementerio de Farasdués, contacten con ellos a través del correo electrónico colectivochama@gmail.com.

La intervención es llevada a cabo por el equipo técnico que desde el año 2012 ha trabajado en más de una treintena de intervenciones arqueológicas de localización y exhumación de fosas comunes de la Guerra Civil Española y la posguerra en Aragón, dirigido por los arqueólogos Fco. Javier Ruiz Ruiz y José Ignacio Piedrafita Soler, contando con la historiadora Cristina Sánchez Martínez, la antropóloga Miriam Gracia y los arqueólogos Ana Rubio y Ricardo Gayán.

Los trabajos han sido nuevamente promovidos por el Colectivo de Historia y Arqueología Memorialista Aragonesa (CHAMA) y por la Asociación Charata para la Recuperación de la Memoria Histórica de Uncastillo, así como con la colaboración de miembros de otras asociaciones memorialistas cincovillesas como la ARMH Batallón Cinco Villas y la ARMH Simién de Luesia, la Asociación por la Recuperación e Investigación Contra el Olvido (A.R.I.C.O.) y otras personas voluntarias.

La financiación necesaria para poder realizar estos complejos trabajos y estudios proviene de las ayudas que anualmente concede la Diputación Provincial de Zaragoza para trabajos de Recuperación de la Memoria Histórica, de las ayudas de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón y de una ayuda en materia de memoria democrática concedida en este sentido por la F.E.M.P. al Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros, que también colabora con sus propios recursos.

ETIQUETAS

eldiario.es Aragón

Publicado el 2 de septiembre de 2021 - 18:38 h



El periodismo independiente no se paga solo

Gracias a más de 61.000 socios y socias nadie nos dice qué podemos publicar y qué no. Es nuestra arma para acabar con la impunidad de los más poderosos. **Hazte socio, hazte socia.**

APOYA EL DIARIO.ES



ZARAGOZA • MODERNIZACIÓN INFORMÁTICA

Escritorios virtuales para mejorar la ciberseguridad de los municipios

▶ La DPZ ofrece esta herramienta tecnológica a los ayuntamientos de la provincia

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

La Diputación de Zaragoza (DPZ) ha puesto en marcha el proceso para dotar a los 292 ayuntamientos de la provincia de escritorios virtuales que mejoren la seguridad de los sistemas informáticos municipales y permitan el teletrabajo. El presidente de la institución, Juan Antonio Sánchez Quero, envió una carta a todos los consistorios ofreciéndoles la instalación y el mantenimiento de esta nueva herramienta tecnológica de forma gratuita.

Sánchez Quero explicó que la

implantación de los escritorios virtuales es «un paso más» en la apuesta de la DPZ por la «modernización» de las entidades locales. Con esta nueva herramienta, que ya ha sido probada con éxito en la red informática de la institución, los ayuntamientos provinciales serán capaces de cumplir con el Esquema Nacional de Seguridad, según informó la Diputación de Zaragoza.

«Nuestro papel como institución es dotar de medios a los ayuntamientos para que desarrollen su labor de la mejor manera posible», añadió el presidente de la DPZ. Por eso, en el presupuesto de este año hay una partida de 820.000 euros para proveer de escritorios virtuales a todos los consistorios que lo deseen, afirmó.

Además, el presidente subrayó que la instalación de estos dispositi-

vos es «totalmente voluntaria» y que los municipios que lo soliciten pueden utilizar otras soluciones informáticas si lo consideran necesario.

PROGRAMAS Y DATOS Los escritorios virtuales son una tecnología informática que ofrece al usuario la posibilidad de trabajar con sus programas y sus datos sin que estén presentes físicamente en el ordenador que está utilizando. La principal ventaja es que son entornos seguros y aislados, ya que todas las aplicaciones que se utilizan en ellos están instaladas en un servidor remoto o en la nube.

Esta forma de trabajo significa que se reducen enormemente los riesgos relacionados con el robo o la pérdida de datos, la corrupción de archivos o las averías de los dispositivos físicos. Este avance infor-

mático permite el acceso remoto a los ordenadores, lo que abre la posibilidad a que los trabajadores municipales y los cargos públicos puedan teletrabajar.

Otras ventajas de esta tecnología son la simplificación de la complejidad de los sistemas informáticos municipales, que serán más eficaces y eficientes, y la reducción de costes para los Consistorios.

En la carta que el presidente remitió a todos los alcaldes de la provincia se explica que lo único que la DPZ por parte de los ayuntamientos es un compromiso de adhesión al sistema de escritorios virtuales hasta el 31 de diciembre de 2024. También deben indicar cuántos dispositivos de este tipo necesitan para que los técnicos del servicio de Nuevas Tecnologías de la DPZ puedan dimensionar adecuadamente el proyecto. ■



Una excavadora retira la tierra acumulada en la carretera que lleva a Cosuenda, que tendrá que ser reparada al haber desaparecido el asfalto.

LOS EFECTOS DE LA GOTA FRÍA

La DPZ arregla 14 carreteras de la red provincial dañadas por la lluvia

► Técnicos de la institución visitan las zonas afectadas para valorar las pérdidas

► Los achiques continúan en numerosas viviendas de Longares

EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

La Diputación de Zaragoza trabaja desde el pasado jueves en la limpieza y el acondicionamiento de 14 carreteras provinciales afectadas por las fuertes lluvias que azotaron la provincia a mediados de esta semana. Además, las máquinas de la DPZ también han empezado a reparar los caminos agrícolas que han quedado más impracticables en localidades como Aguarrón, Encinacorba y Cosuenda, al tiempo que los bomberos del Servicio Provincial de Extinción de Incendios continúan realizando achiques y otras intervenciones en viviendas, calles e infraestructuras municipales de Longares.

Además, las fuertes lluvias han obligado a suspender el festival Bosque sonoro, que se celebra en Mozota, debido a los daños causados en el entorno del emplazamiento del evento musical.

Los técnicos del servicio de Recursos Agrarios, Vías e Infraestructuras realizaron ayer visitas a los diferentes municipios afectados para comprobar la magnitud de los daños y estudiar qué medios y recursos habrá que seguir llevando a esas zonas en los próximos días.



Los bomberos de la Diputación de Zaragoza realizando trabajos.

Las máquinas y las contratas de la Diputación de Zaragoza están trabajando en la reparación de 14 carreteras con un total de cinco retroexcavadoras y seis camiones. Las vías afectadas son Valmadrid-La Puebla de Albortón (CV-624), Moneva (CV-821), Codo-Belchite (CV-306), Alborque-Alforque (VP-017), Anento (CV-927), Daroca-Manchones-Murero (CV-501), Balconchán-Orcajo (CV-631), Used (CV-862), Gallocanta-Berrueto (CV-633), Cimballa-Aldehuela de Liesos (CV-671), Cabolafuente (CV-302), Almonacid (CV-301), Encinacorba (CV-669) y Cosuenda (CV-406).

Esta última carretera todavía

DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

continúa cortada al tráfico y por el momento se ha retirado el asfalto dañado y se va a extender una nueva capa de firme. Se estima que vuelva a estar abierta a la circulación a mediados de la semana que viene y mientras tanto se ha establecido un desvío alternativo por caminos.

El parque de maquinaria del servicio de Recursos Agrarios, Vías e Infraestructuras ya está actuando también en los caminos de localidades como Aguarrón, con una retroexcavadora mixta y un camión; Encinacorba, con una motoniveladora; y Cosuenda, con una retroexcavadora mixta y un camión.

ZONA CATASTRÓFICA // Se trata de actuaciones especialmente urgentes en zonas que habían quedado impracticables por la fuerza del agua y en las que urge dar paso para acceder a campos, fincas, explotaciones o zonas de trabajo de los vecinos.

Por su parte, los bomberos de la Diputación de Zaragoza están centrando sus labores sobre todo en Longares, municipio que se ha visto muy afectado por el paso de la DANA. A lo largo de la mañana de ayer achicaron agua de numerosas viviendas, talaron árboles y limpiaron calles y parques.

Por otro lado, la localidad oscense de Sena, una de las más afectadas por el paso del sistema de baja presión ha cuantificado entre 20.000 y 30.000 euros los daños ocasionados en infraestructuras municipales y solicitará la declaración de zona catastrófica.

El alcalde, Javier Felipe, señaló que la tromba de agua caída el pasado miércoles hizo «mucho daño, sobre todo en caminos, que además eran inversiones que se acababan de ejecutar».

Créditos blandos para paliar las heladas de marzo

► El Departamento de Agricultura va a poner en marcha una convocatoria de ayudas para las comarcas del Bajo Cinca y la Litera a través de una línea de préstamos blandos, con la intención de cubrir la totalidad de los costes financieros derivados de los daños ocasionados por las heladas de finales del pasado invierno.



HOYA DE HUESCA

Tres pueblos se unen a la red de agua de Huesca

|| EL PERIÓDICO
HUESCA

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Huesca aprobó ayer la licencia de obras que la Diputación Provincial tiene previsto llevar a cabo para incorporar a los municipios de Alerre, Chimillas y Banastás a la Red de Agua de Huesca, lo que garantizará la calidad del abastecimiento de agua de boca.

Esta medida garantizará la calidad del abastecimiento de agua de boca. Tras las obras por valor de 600.000 euros que ejecutará la institución provincial junto con los ayuntamientos y el Gobierno de Aragón, el consistorio oscense pondrá en funcionamiento el depósito de agua de Loma Cillas, inactivo hasta la fecha. Supone un paso más hacia el objetivo de crear una mancomunidad del agua que de forma jurídica permita lograr una gestión eficiente en la propia capital oscense y en los 16 municipios de su entorno inmediato. ≡



COMUNIDAD DE TERUEL DOTACIONES

Torrelacárcel ofrece parcelas en suelo urbano a precios económicos

El presidente de la DPT conoce varias obras locales con cargo al POS

Redacción
Teruel

El Ayuntamiento de Torrelacárcel ha urbanizado varios terrenos municipales para su venta a 10 euros el metro cuadrado. Las parcelas destinadas a obra nueva disponen de agua y luz y pretenden ser una acicate para asentar población y atraer a nuevos pobladores. Se trata de una de las actuaciones que ha realizado el consistorio gracias a los fondos del Plan de Obras y Servicios (POS) de la Diputación de Teruel (DPT) y que el presidente Manuel Rando conoció durante una visita a la localidad junto a la diputada Ana Cris Lahoz y el alcalde de la localidad, Pascual Soriano, se informa en una nota de prensa.

Torrelacárcel dispone en la actualidad de cuatro parcelas municipales céntricas, tras la reciente venta de una de aproximadamente 500m², para facilitar la construcción de nuevas viviendas. También cuenta con un terreno en la Ronda Sur con más parcelas para su venta que está siendo urbanizado a cargo del POS. Esta zona es uno de los accesos más importantes del municipio desde las tierras de labor y también ha sido reformado con la ayuda de la DPT, ampliando la superficie de la vía de los 4 metros de anchura a los 8, facilitando así el paso de los vehículos y la maquinaria agrícola.

De una forma u otra, son muchos los municipios turolenses que están utilizando el POS para paliar uno de los problemas más acuciantes de la provincia: la falta de vivienda.

El presidente de la DPT destaca que el precio al que ofrece los terrenos el Ayuntamiento de Torrelacárcel "es una ventaja que no se puede encontrar en ninguna otra parte". Además de por el



Manuel Rando, presidente de la DPT, flanqueado por Ana Lahoz y Pascual Soriano, alcalde de Torrelacárcel

proyecto de urbanizar los terrenos para la construcción de nueva vivienda y las ventajas que presenta, Manuel Rando quedó gratamente sorprendido con otros proyectos que pretenden hacer de Torrelacárcel un destino atractivo y barato.

Así, se mostró muy interesado por su proyecto de eficiencia energética y calificó la labor del Ayuntamiento como un "un ejemplo, ya que están produciendo una electricidad superior a la que consume el pueblo, beneficiando a los vecinos y todos los servicios públicos".

Otra de las actuaciones realizada en la localidad con el POS es el acondicionamiento de un local para instalar la oficina de

los servicios sociales, "para que la gente mayor tenga accesibilidad a los edificios públicos", indicó el alcalde de Torrelacárcel, Pascual Soriano.

En este sentido también se pronunció el presidente de la DPT, añadiendo que "el alcalde y la corporación de Torrelacárcel cuidan meticulosamente los servicios sociales y la localidad cuenta con todos los servicios básicos".

La oficina de la asistente social se ubica en un espacio de unos 50m² en un edificio municipal en planta baja que permite un acceso a pie llano y, por lo tanto, facilita y mejora la accesibilidad respecto a la oficina anterior en las dependencias del Ayuntamiento.

Con un presupuesto aproximado de unos 10.000 euros, se ha dispuesto un espacio de atención y una sala de espera.

Por otro lado, el consistorio ya ha concluido la sustitución de las ventanas del colegio público, dado que las anteriores eran de madera y estaban muy deterioradas. Esta actuación también se ha realizado con el Plan de Obras y Servicios y se completará, en las próximas semanas, con una segunda fase que incluye la reparación de las puertas a cargo de la línea de subvención de la DPT y el Gobierno de Aragón destinada a realizar reformas u obras de mantenimiento en los colegios públicos de la provincia. Además, el Ayuntamiento de esta lo-

calidad de la comarca Comunidad de Teruel, que cuenta con un total de 74.985 euros del POS 2020, tiene pendiente concluir la reparación del tejado de la casa consistorial, con un presupuesto de alrededor de 30.000 euros.

A través del POS 2021, que va a aportar otros 46.861 euros a las arcas municipales, el consistorio pretende construir un almacén de aproximadamente 80m² como edificio de apoyo al pabellón municipal, para albergar distintos útiles o maquinaria en un edificio más cercano al centro urbano. El solar donde se levantará este almacén ha sido donado por el obispado.

Nuevas placas identificativas

Las actuaciones financiadas por la DPT, a través del Plan de Obras y Servicios u otras subvenciones de la institución provincial, quedarán reflejadas en una placa donde se recoge información sobre las mismas. Es el caso de los proyectos realizados de Torrelacárcel, donde la oficina de servicios sociales, el colegio o la urbanización de calles ya muestran este tipo de placa que se generalizará en breve en todos los municipios.

"Al igual que otras instituciones públicas, la DPT incluye en la justificación de las obras la realización de este tipo de carteles para que los vecinos y vecinas conozcan qué actuaciones se han realizado en sus municipios y cuáles han sido financiadas por la DPT, informándoles así de los proyectos en los que invertimos en la provincia", dijo Rando antes de asegurar que es una señalización "poco invasiva y económica".

La placa de señalización de las obras financiadas por la DPT es una nueva condición que recogen las bases del POS tanto de núcleos principales como de barrios. Debe corresponder con el modelo diseñado por la institución provincial, enmarcado en un nuevo desarrollo de la imagen corporativa. En ella se ofrece información sobre la obra realizada, se indica que ha sido una actuación financiada por la DPT, el presupuesto total y la cantidad de financiación, así como si se trata de una iniciativa promovida por el propio ayuntamiento.



JILOCA

La DPT apoya un aula de la UNED en Calamocha

EL PERIÓDICO
TERUEL

El presidente de la Diputación de Teruel (DPT) y presidente de la Junta Rectora del Consorcio de la UNED Teruel, Manuel Rando, ha anunciado el apoyo de la institución provincial a la ampliación de la universidad mediante la creación de un aula extendida de la universidad a distancia en Calamocha.

Así se lo trasladó al vicerrector de Centros Asociados de la UNED, Jesús de Andrés, durante la reunión mantuvieron que viernes, en la capital del Jiloca.

Con esta, la universidad a distancia sumaría tres sedes en la provincia de Teruel, tras el Centro Asociado de la capital y el aula extendida de Alcañiz, que inicia su andadura el próximo 4 de octubre.

La participación de la DPT resulta «fundamental» para el desarrollo de los estudios universitarios a distancia en la provincia, ha afirmado Rando, pues aporta el 54% de la financiación necesaria. ≡

Reconocimiento al interés de Villastar por difundir su legado celtíbero

Samuel Morón ensalza el éxito de público y contenidos del Festival Lugnastar

Redacción
Teruel

Villastar ha acogido este fin de semana la celebración de la II edición del Festival de Música Celta "Lugnastar", que ha vuelto a ser un éxito tanto por la calidad de sus actuaciones como por la acogida del público que ha querido disfrutar de la música celta en el municipio, de la mano de grupos como Lugh, Leukoners, Iris Treble, Astí Queda Ixo! y Esfuria Tronadas.

El presidente de la comarca Comunidad de Teruel, Samuel Morón, visitó el festival y ha recalado el esfuerzo del municipio de Villastar por "poner en valor su patrimonio y dar a conocer su Santuario Celtíbero de la Montaña Escrita de Peñalba, por medio de esta iniciativa cultural que es el festival de música celta Lugnastar", explica una nota de prensa.

Se trata de un festival organizado por la Asociación Cultural La Montaña Escrita de Peñalba, en colaboración con el Ayuntamiento de Villastar, la Comarca Comunidad de Teruel, la Diputación Provincial de Teruel y el Gobierno de Aragón.

Tal como señalan los organizadores, el objetivo del festival es poner en valor el Santuario Celtíbero de la Montaña Escrita de Peñalba, y con este fin se trabaja tanto desde la Asociación Cultural como desde el propio Ayuntamiento de la localidad. En este sentido, el municipio desarrolló un Taller de Empleo para habilitar un Centro de Interpretación del Santuario, y trabajar para mejorar el entorno de la propia montaña.

Balance positivo

Tanto desde el Ayuntamiento de Villastar como desde la propia asociación cultural, han realizado un balance muy positivo de la celebración de esta segunda edición del Festival, "en el que se han respetado las medidas de seguridad establecidas por las autoridades sanitarias, en cuanto a la prevención del coronavirus".

Así, el festival se inició el pasado viernes, con una andada hacia el Santuario de Peñalba, para contemplación nocturna de los astros, con la colaboración de la Asociación Actual, y con el fin de "poder comprobar lo que veían quienes en su momento crearon este Santuario", según

han explicado los organizadores.

El evento contó con la actuación de grupos como Lugh, Leukoners, Irish Treble, Gaitericos, y Astí Queda Ixo!, además de varios pasacalles a cargo del grupo Esfuria Tronadas. También hubo lugar para el espectáculo familiar "El baúl de los cuentos", de la Compañía Proyecto Caravana.

El festival se completó con una charla a cargo de los miembros de la Asociación Cultural "Terra Carpetana", sobre el Santuario de Peñalba, y su relación con la religión y la sociedad celtibérica, charla que incluyó una muestra y exhibición de objetos históricos.

Tanto el presidente de la comarca Comunidad de Teruel, Samuel Morón, como el Consejero del Área de Cultura de la Comarca, José Ramón Herrera, mostraron su satisfacción por esta colaboración con el Festival. "Una de nuestras prioridades desde la Comarca es apoyar al sector de la cultura, que tan afectado se ha visto por la crisis provocada por la pandemia", señalaron los responsables comarcales.

De hecho, la Junta de Gobierno celebrada el pasado mes de julio por la Comunidad de Teruel aprobó la firma de un convenio de colaboración con la Asociación Cultural "Santuario Celtíbero de la Montaña Escrita de Peñalba", con el fin de colaborar en la celebración del citado Festival.

Desde la comarca agradecieron su iniciativa a los organizadores del Festival, quienes por su parte, han mostrado su intención de seguir con futuras ediciones del mismo, dado el éxito que ha tenido en sus dos primeras ediciones.

El Santuario fue documentado por J. Cabré en 1910, donde citaba el hallazgo que denominó "Montaña escrita de Peñalba", debido a las inscripciones que presentaba el mismo. El conjunto arqueológico está ubicado en una cornisa rocosa, en la margen derecha del río Turia.

Algunas investigaciones consideran el conjunto como un santuario celtíbero, posiblemente donde se documenta la presencia de culto a la divinidad céltica, según la documentación sobre el mismo de los archivos de la Comarca Comunidad de Teruel.



Samuel Morón visitó este fin de semana Villastar por el Festival Lugnastar



COMUNIDAD DE TERUEL SESION PLENARIA DE LA ADMINISTRACIÓN COMARCAL

La comarca modifica la normativa de las subvenciones

Se preparan nuevas convocatorias para apoyar a ayuntamientos y autónomos

Redacción
Teruel

El Consejo Comarcal de la Comunidad de Teruel aprobó ayer de manera inicial la modificación del Anexo de la Ordenanza General de Subvenciones de la Comarca, para poder incluir nuevas convocatorias de ayudas dirigidas a apoyar la economía y el empleo en sus municipios, unas convocatorias de subvenciones que en total ascenderán a 465.000 euros.

Así, se trata de incluir en el Anexo de la Ordenanza General de Subvenciones de la Comarca nuevas convocatorias de ayudas, dirigidas principalmente a apoyar a los ayuntamientos, así como a los autónomos y empresas de 1 a 5 trabajadores en el territorio comarcal.

Como explican el presidente

de la Comunidad de Teruel, Samuel Morón, y el vicepresidente, Joaquín Tomás, "como consecuencia de la incorporación de nuevas líneas de ayudas por el Plan Estratégico de Subvenciones de la Comarca para el periodo 2021/2024, aprobado en enero de 2021, vimos que surgía la necesidad de adaptar las materias recogidas en el Anexo de la Ordenanza, se trata de un trámite necesario para poder convocar estas nuevas ayudas".

En concreto, pasa a incluirse en el Área de Deportes, la convocatoria de subvenciones para el mantenimiento y equipamiento de instalaciones deportivas destinadas a Ayuntamientos de la Comarca, una convocatoria que contará con una dotación de 135.000 euros.

En Desarrollo Local, la modificación incluye la convocatoria



Un momento de la celebración del Consejo Comarcal de la Comunidad

de subvenciones para la rehabilitación y equipamiento de viviendas municipales por parte de los ayuntamientos del medio rural de la Comarca, una convocatoria que se dotará con 225.000 euros.

Nueva convocatoria

El objetivo de esta nueva convocatoria de subvenciones será "favorecer la rehabilitación y equipamiento de vivienda municipal por parte de los ayuntamientos del medio rural de la Comunidad de Teruel, para su alquiler con fines sociales y de asentamiento de población", señalan Morón y Tomás.

En Desarrollo Local, pasan a

incluirse las subvenciones para autónomos y microempresas con hasta 5 trabajadores, afectados por las restricciones derivadas de la pandemia.

Objetivo

El objetivo de la es "apoyar a los autónomos y pequeñas empresas rurales, que se han visto afectados por las restricciones generadas por la pandemia, y contribuir así al mantenimiento del tejido empresarial en el territorio".

En el mismo sentido, en Protección Civil, pasan a incluirse las subvenciones a programas de prevención del covid-19 para ayuntamientos de la zona, con el

objetivo de "impulsar estos programas de prevención, dirigidos a la disminución de los riesgos, mediante la vigilancia y la autoprotección".

El pleno del Consejo Comarcal de marzo de 2021 dotó presupuestariamente, mediante el pertinente expediente de modificación de créditos, algunas de las nuevas líneas de subvenciones recogidas por el Plan Estratégico de Subvenciones de la Comarca para el periodo 2021/2024, a través de la incorporación de remanente de tesorería.

Esfuerzos

Como explican el presidente y el vicepresidente de la Comarca Comunidad de Teruel, Samuel Morón y Joaquín Tomás, "el principal objetivo de esta Comarca es ayudar tanto a los ayuntamientos del territorio como a los autónomos y pequeños empresarios, que han tenido que realizar un esfuerzo extraordinario con motivo de la pandemia, y apoyarles a la hora de paliar los efectos de la crisis, para el fomento y el mantenimiento del empleo en el territorio". En este sentido, ambos representantes comarcales han querido agradecer el apoyo de todos los grupos políticos representados en la Comarca, quienes en su momento, aportaron sus propuestas para conseguir que estas subvenciones "vayan dirigidas a las necesidades prioritarias del territorio". Igualmente, destacaron que esta modificación "se ha aprobado con el máximo consenso posible".



MAESTRAZGO ACTIVIDADES CULTURALES Y DE OCIO

La música como elemento divulgador del paisaje

Ciclo de conciertos en septiembre en parajes naturales

Redacción
Teruel

La comarca del Maestrazgo pondrá en marcha este año un nuevo programa. Se trata del festival "Maestrazgo, un paisaje de música", cuyo objetivo es poner de relieve la riqueza y variedad del patrimonio cultural y paisajístico del Maestrazgo y acercarlo a vecinos y visitantes de la mano de la cultura.

"La idea es promover la sostenibilidad de los paisajes del Maestrazgo mediante su conocimiento y su puesta en valor para actividades respetuosas con el medio ambiente. La comarca es un marco incomparable, con una gran diversidad geográfica y una enorme cantidad de recursos históricos, patrimoniales, gastronómicos o deportivos" señala Roberto Rabaza, presidente de la comarca.

Para esta primera edición, ya que el festival tiene vocación de continuidad, se han elegido dos entornos emblemáticos del Maestrazgo, el Camino de los Pi-

lones, entre Villarroya y Allepuz y el rincón del Llovedor, en Castellote. "Queremos que el público que asista a los conciertos lo haga a pie desde los pueblos cercanos, recorriendo los caminos habilitados para ello, tratando de utilizar en lo mínimo el uso de vehículos y reducir así la huella de carbono. Una hora antes podremos disfrutar de una actividad de interpretación del paisaje en el lugar donde se realizará el concierto para que, de esa manera, se pueda valorar mucho más el espacio, conociendo sus características geológicas y geográficas, así como los hechos históricos y culturales que hayan tenido o tengan lugar allí" explica el área de Turismo y Cultura de la institución comarcal.

A continuación, los conciertos se desarrollarán sin sonorización, con la pretensión de que tengan un carácter íntimo, de conexión del público, la música y el espacio, permitiendo vivir una experiencia única en un entorno natural incomparable.

De esta manera, el 11 de sep-

tiembre a las 17 horas se disfrutará conociendo el entorno del Camino de los Pilones de la mano de Serafina Buj, de T-Gufo, empresa de servicios turísticos e interpretación del patrimonio, que explicará las características de las parameras entre Villarroya y Allepuz, la importancia del camino en la historia, etc., y como colofón, a las 18 horas, se disfrutará del concierto *Las cuatro estaciones* de Vivaldi, interpretado por un Cuarteto de cuerda y clave de solistas de la Orquesta Lirica de Castellón.

Por otro lado, el 25 de septiembre a las 17 horas, se explicará el rincón del Llovedor de Castellote, donde Luis Mampel, Palentólogo de la Fundación Dinópolis y director Científico del Geoparque del Maestrazgo, hablará de este punto de interés geológico que tanto llama la atención, mientras que Rita Pereira, guía de turismo del Ayuntamiento de Castellote, explicará los pormenores históricos y culturales del mismo. A continuación, se disfrutará de una "Tarde de



La zona de la ermita del Llovedor en la localidad de Castellote

guitarra española" donde Auxías Parejo, guitarra solista, acompañado de un trío de oboe, violín y cello, interpretarán una selección de las obras más representativas y universales para la guitarra solista y acompañada.

Paisaje y patrimonio

El paisaje del Maestrazgo tiene una riqueza reconocida y es un distintivo de la comarca, no en vano gran parte de su territorio cuenta con declaración de Lugar de Interés Comunitario (LIC), y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), los cuatro Monumentos Naturales declarados, además de otros muchos espacios reconocidos como Puntos de Interés Geológico, Paleontológico, etc. A ello se suman las decla-

raciones de Bienes de Interés Cultural, como el Camino de los Pilones o el paisaje de la Piedra seca de La Iglesuela del Cid, cuya técnica de construcción es Patrimonio de la Humanidad, los ocho conjuntos histórico artísticos y otras declaraciones de monumentos y genéricas (escudos, peirones, cruces, etc.)

Así, la comarca del Maestrazgo cuenta con un ingente patrimonio natural y cultural que con este proyecto se quiere poner en valor, incidiendo en el respeto y el cuidado que le debemos para legarlo a generaciones futuras, acercándonos a él, escuchándolo y valorándolo. Por ello, cualquier actuación que se haga debe ser de forma respetuosa y sostenible.



RIBAGORZA

Ribagorza y Pyrénées Haut Garonnaises afianzan sus vínculos

Ambos territorios trabajan para llevar a cabo un proyecto de cooperación

Elena Fortuño

GRAUS.- La Comarca de la Ribagorza afianza su vínculo con Pyrénées Haut Garonnaises reforzando su nexo histórico y buscando un futuro conjunto. El presidente ribagorzano, Marcel Iglesias, y su homólogo francés, Alain Puente, mantuvieron un primer encuentro telemático que será presencial el 17 de septiembre en Villeneuve de Rivière. Iglesias resumía el objetivo de este primer contacto. “Queremos fortalecer esta conexión histórica con una comunicación más fluida y encaminada a vertebrar acciones concretas que supongan un beneficio mutuo para nuestros ciudadanos”.

Los presidentes de la Comarca de La Ribagorza y de la Communauté de Communes Pyrénées Haut Garonnaises mantuvieron el pasado martes una reunión telemática como primer contacto para el desarrollo de un proyecto de cooperación transfronterizo que refuerce los lazos históricos entre ambos territorios, informaron desde la propia Comarca. Durante casi dos horas, mantuvieron una charla como punto de partida del acercamiento a una colaboración más regular que se afianzará en próximas propuestas de interés común.

Este inicio tendrá una continuación de carácter presencial el 17 de septiembre aprovechando la celebración de la Feria ‘Les Pyrénéennes’, en la localidad de Villeneuve de Rivière, cercana a Saint Gaudens. “Los Pirineos nunca nos han separado, más bien han sido la cadena que ha unido a dos vecinos que han compartido una forma de afrontar la vida”, indicó Iglesias.

En esa futura reunión se concretarán las líneas de participación entre ambas entidades hermanas y que han mantenido un vínculo continuo cultural, comercial y social a lo largo de su desarrollo histórico donde los Pirineos no han supuesto una frontera sino un paso de convivencia.

El vínculo inicial, precisaron las mismas fuentes, se dirigirá hacia la organización de acciones conjuntas en áreas como infancia y juventud, la conexión en ferias agroalimentarias y ganaderas y el intercambio de experiencia en la gestión administrativa, ampliándose a otros sectores en el futuro. ●



“Queremos fortalecer la conexión histórica”

Marcel Iglesias
Presidente de la Ribagorza



El Maestrazgo invita a disfrutar de su patrimonio junto a la música

Celebrará un festival entre Allepuz y Villarroya de los Pinares y Castellote

Redacción
Teruel

La comarca del Maestrazgo pone en marcha en septiembre un nuevo programa. Se trata del festival "Maestrazgo, un paisaje de música", con el objetivo de dar voz a la riqueza y variedad del patrimonio cultural y paisajístico del Maestrazgo y acercarlo a vecinos y visitantes de la mano de la cultura.

La idea es proporcionar un entorno seguro para el disfrute de la música, del paisaje y de la cultura, reduciendo al mínimo el riesgo de contagios. Además, la finalidad es promover la sostenibilidad de los paisajes de la comarca mediante su conocimiento y su puesta en valor para actividades respetuosas con el medio ambiente.

El festival "Maestrazgo, un paisaje de música" cuenta con paisajes idílicos, donde respirar aire puro, que son ingredientes clave para recuperar el pulso turístico tras la crisis sanitaria. Todo ello en un marco incomparable, con una gran diversidad geográfica y una enorme cantidad de recursos históricos, patrimoniales, gastronómicos o deportivos.

Programación del festival

Para esta primera edición, ya que el festival tiene vocación de continuidad, los entornos emblemáticos del Maestrazgo elegidos son el Camino de los Pilones, entre Villarroya y Allepuz y el rincón del Llovedor, en Castellote.

La idea es que el público que asista a los conciertos lo haga a pie desde los pueblos cercanos, recorriendo los caminos habilitados para ello, tratando de utilizar en lo mínimo el uso de vehículos y reducir así la huella de carbono. Una hora antes se podrá disfrutar de una actividad de interpretación del paisaje en el lugar donde se realizará el concierto para que, de esa



El Camino de los Pilones entre Allepuz y Villarroya de los Pinares

manera, se valore mucho más el espacio, conociendo sus características geológicas y geográficas, así como los hechos históricos y culturales que hayan tenido o tengan lugar allí.

A continuación, los conciertos se desarrollarán sin sonorización, con la finalidad de que tengan un carácter íntimo, de conexión del público, la música y el espacio, permitiendo vivir una experiencia única en un entorno natural incomparable.

El próximo 11 de septiembre a las 17 horas se podrá disfrutar del entorno del Camino de los Pilones de la mano de Serafina Buj, de la empresa de T-Guío, empresa de servicios turísticos e interpretación del patrimonio, que explicará las características de las parameras entre Villarroya y Allepuz, la importancia del camino en la historia, sus características, etc., y como colofón, a las 18 horas, se disfrutará del concierto *Las cuatro estaciones* de Vivaldi, interpretado por un Cuarteto de cuerda y clave de solistas de la Orquesta Lirica de Castellón.

Por otro lado, el 25 de sep-



El Llovedor de Castellote

tiembre a las 17 horas, se podrá visitar el Llovedor de Castellote, donde Luis Mampel, Paleontólogo de la Fundación Dinópolis y director Científico del Geoparque del Maestrazgo, hablará de este punto de interés geológico que tanto llama la atención, mientras que Rita Pereira, guía de turismo del Ayuntamiento de Castellote explicará los pormenores históricos y culturales del mismo.

A continuación, se podrá disfrutar de una *Tarde de guitarra española* donde Auxías Parejo, guitarra solista, acompañado de un trío de oboe, violín y cello, interpretarán una selección de las obras más representativas y universales para la guitarra solista y acompañada.

Paisaje y patrimonio

El paisaje del Maestrazgo tiene una riqueza reconocida y es un distintivo de la comarca, no en vano gran parte de su territorio cuenta con declaración de Lugar de Interés Comunitario (LIC), y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA), los cuatro Monumentos Naturales declarados, además de otros muchos espacios reconocidos como Puntos de Interés Geológico, Paleontológico, etc.

Además, a esto se suman las declaraciones de Bienes de Interés Cultural, como el Camino de los Pilones o el paisaje de la Piedra seca de La Iglesuela del Cid, cuya técnica de construcción es Patrimonio de la Humanidad, los ocho conjuntos histórico artísticos y otras declaraciones de monumentos y genéricas (escudos, peirones, cruces, etc.).

También cabe destacar que la comarca pertenece al Geoparque del Maestrazgo, que está declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, y tiene Arte Rupestre Levantino del Arco Mediterráneo, también declarado Patrimonio de la Humanidad.

Así, la Comarca del Maestrazgo cuenta con un ingente patrimonio natural y cultural que con este proyecto se quiere poner en valor, incidiendo en el respeto y el cuidado que le debemos para legarlo a generaciones futuras, acercándonos a él, escuchándolo y valorándolo.

Por ello, cualquier actuación que se haga debe ser de forma respetuosa y sostenible.

EDUCACIÓN

DGA y Unizar unen fuerzas para incentivar la llegada de jóvenes a las administraciones locales

REDACCIÓN · 2 SEPTIEMBRE, 2021



La consejera de Presidencia, Mayte Pérez, y el rector de la UZ, José Antonio Mayoral, han sellado este jueves el acuerdo

El Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza han renovado este jueves su compromiso con la formación de profesionales para las entidades locales con la renovación del Diploma de Especialización en Derecho Local de Aragón. Un acuerdo que formará a 90 titulados universitarios superiores cada uno de los próximos cuatro años para permitirles acceder a la bolsa de interinos de las administraciones locales.

La finalidad del curso es ofrecer formación especializada y capacitación profesional a estos titulados interesados en acceder a puestos de trabajo en la administración local, sea como funcionarios de habilitación de carácter nacional, como técnicos de Administración General o Especial de las entidades locales aragonesas. También está dirigida a quienes ya sean funcionarios de carrera y a otros profesionales interesados que quieran actualizar y ampliar sus conocimientos en el ámbito del derecho local.

La consejera de Presidencia, Mayte Pérez, ha destacado durante la importancia de un incentivar la llegada de profesionales cualificados a estas administraciones, mostrando el compromiso del Gobierno para fomentarlo. A los universitarios, Pérez ha lanzado también un mensaje pidiendo "que se animen a realizarlo", ya que se trata de "una salida laboral digna" y que les garantiza "un puesto de trabajo en la administración local".

Un mensaje que también ha lanzado el rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral, quien también ha advertido de que las administraciones locales comienzan a acumular "un déficit estructural" de estos profesionales. "Son administraciones vitales, sobre todo en un territorio como el nuestro tan afectado por la despoblación", ha advertido.

La mitad de los puestos actuales están cubiertos por interinos

En la actualidad existen en Aragón 556 puestos reservados a funcionarios de la Administración Local con habilitación de carácter nacional. De ese número, 265 están cubiertos por interinos, un 48%. La realización de este curso permitirá a los titulados obtener 30 créditos con los que poder incluirse dentro de esta bolsa de interinos que cubre la falta de demanda.

Los alumnos que hayan obtenido el Diploma de Especialización en Derecho Local de Aragón serán incluidos por la Dirección General de Administración Local del Gobierno de Aragón en la bolsa de trabajo para la provisión, mediante nombramiento interino, de puestos reservados a funcionarios de la administración local con habilitación de carácter nacional en entidades locales aragonesas.

El número total de plazas a convocar cada año será de 90, distribuidas en tres ediciones a celebrar en las capitales de provincia, con un mínimo de 20 plazas para cada una de las ediciones. Además, el curso podrá celebrarse también en las sedes de la Universidad de Zaragoza en Huesca y Teruel, siempre que la demanda sea de al menos doce alumnos.

Hasta ahora se han celebrado quince convocatorias de este diploma, que se ha venido celebrando desde 2005 de forma ininterrumpida salvo en 2016 y el año pasado, cuando debido a la pandemia no se pudo celebrar. En estos años, a través de este curso se han formado en total 684 personas, de las que

424 lo han hecho en la provincia de Zaragoza. Se sufraga con las matrículas que pagan los alumnos, cuyo importe asciende a 2.100 euros.



CINCO VILLAS

Terminan las obras del archivo local de Ejea

|| EL PERIÓDICO
ZARAGOZA

Las obras del Archivo Municipal de Ejea de los Caballeros ya han concluido y el servicio ha sido trasladado a unas dependencias localizadas en el edificio ubicado en la plaza de la Diputación que conserva el conjunto de documentos correspondientes al ejercicio del ayuntamiento ejeano.

El archivo alberga la documentación generada por la administración municipal desde la época medieval y el documento más antiguo es la Carta Puebla de 1110, otorgada por el Rey Alfonso I, informa en un comunicado el consistorio ejeano.

Los documentos conservados son el reflejo de la historia de la institución y se almacenan en distintos soportes como pergamino, papel o en formato digital. Además, actualmente se está trabajando en la puesta en marcha de un proyecto de digitalización de la documentación histórica. ≡



SALÓN HISPANO FRANCÉS DE CÓMIC

Jaca se llena de viñetas

EL SALÓN HISPANO FRANCÉS DEL CÓMIC SE CELEBRA EL FIN DE SEMANA

Ángel Huguet

BARBASTRO.- La clase magistral del autor Jaime Martín, la exposición dedicada al mítico Astérix y una muestra sobre dibujantes aragoneses en este género, destacan entre las actividades organizadas en el III Salón Hispano Francés del Cómic que se celebrará en Jaca durante los días 4 y 5 de septiembre, por iniciativa de la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic y el Ayuntamiento con el objetivo común de acercar el mundo del cómic hasta el Alto Aragón.

El evento cuenta con apoyos del Institut Francaise, Museo Diocesano de Jaca, Acción Cultural Española, Fundación Caja Rural, DPH, Turismo de Aragón, Gobierno de Aragón y Comarca

de Jacetania. El Pabellón de Hielo acogerá las actividades culturales, en concreto talleres, exposiciones, charlas, mesas redondas, firma de autores y presentaciones de obras, habrá stands para librerías y editoriales de España y Francia.

Juanfer Briones, directivo de la Asociación y entre los ilustradores con experiencia en el sector aragonés, destaca el evento como "el punto de encuentro para público, autores y editores con asistencia de autores de prestigio como Antonio Altarriba, Keko, Gabor, Jaime Martín, David Tarko, Sara Soler, Iñaki Holgado, Jérôme Hamon y El Torres entre otros".

El Salón que no se celebró en 2021 por la pandemia, "se ha recuperado con muchas ganas para que los autores tengan visibilidad y además, habrá un nuevo programa para que profesionales revisen los trabajos de autores noveles", explica Briones.

En el transcurso del Salón, mañana se presentará *La gruta* de Isa Ibaibarriaga (Zaragoza, 1990), autora de cómics e ilustra-

dora aragonesa que ha ganado el I Premio El Arte de Volar convocado por la Fundación, la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic y el Salón de Cómic de Zaragoza. El Premio lo entregará Antonio Altarriba a la autora de la novela gráfica basada en una historia que reinterpreta los cuentos de hadas clásicos y se acerca a la difícil etapa que supone el tránsito a la edad adulta.

Isa Ibaibarriaga está entre las acreedoras de dos Premios Tran a la Mejor Portada en las Jornadas del Cómic en Barbastro, en los años 2015 y 2018. Además, se entregará el Premio del II Concurso "Braulio Foz" en lengua aragonesa, dotado con 1.000 euros por iniciativa del departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón a través de la Dirección General de Política Lingüística.

Juanfer Briones se refiere al Salón en términos de "muy consolidado en tres ediciones y solo pensamos en que crecerá porque la conexión hispano-francesa ha funcionado muy bien y Jaca es el lugar ideal para celebrarlo".



Daniel Viñuales.



Antonio Altarriba.



José Antonio Bernal.



Juanfer Briones.

En cuanto a la situación del sector, "la normalidad ha llevado consigo la del trabajo de autores en la línea necesaria para mantener la referencia aragonesa. La respuesta del público ha sido buena, hasta ahora porque la gente se ha sensibilizado bien con los autores y sus obras".

En su caso, trabaja para "ultimar" su próxima novela gráfica, basada en Aragón y espera que sea posible "antes de final de es-

te año". Respecto a personajes que le gustaría "ilustrar" ya aún no lo ha hecho "hay muchos en la historia aragonesa y en clave local, tengo curiosidad por los hermanos Argensola (Leonardo y Bartolomé) porque tienen una historia muy rica y también por el general Ricardos". Al mismo tiempo admite que "ilustrar la vida de San Josemaría Escrivá sería reto y experiencia, difícil pero interesante". ●

JILOCA NUEVO IMPULSO A LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN EL MEDIO RURAL TUROLENSE



Jesús de Andrés (izquierda) y Manuel Rando, ayer por la mañana en la reunión mantenida en Calamocha, a la que también asistió la concejala Elisa Gutiérrez

Calamocha pide a la Uned una cátedra sobre agroalimentación

Rando y De Andrés estudian la ubicación para el aula asociada del Jiloca

M. Cruz Aguilar
Calamocha

Calamocha contará con una aula extendida de la Universidad a Distancia (Uned) en el curso 2022-23, pero quiere que sea el inicio de un trabajo conjunto que culmine con la creación de una cátedra sobre agroalimentación. La petición la formuló ayer el alcalde calamochino y presidente de la Diputación de Teruel, Manuel Rando, al vicerrector de Centros Asociados de la Uned, Jesús de Andrés, durante la reunión que mantuvieron en la capital del Jiloca.

Rando especificó que la agroalimentación "es una de las patas de futuro" no solo de la localidad, sino de toda la provincia y de Aragón la cátedra, "que sería única", recalco, supondría un importante impulso para el sector y requeriría la colaboración conjunta de instituciones y empresas.

Por su parte De Andrés detalló que la cátedra es una fórmula utilizada que permite "desarrollar actividades en el territorio" a través de especialistas en esa área de conocimiento. El vicerrector de Centros Asociados comparó la cátedra que estudia poner en marcha en Calamocha con la que ya funciona en Ponferrada (León) sobre despoblación y turismo rural, que está impulsando iniciativas porque "se trata de que seamos motivadores de proyectos", dijo Jesús de Andrés. Preciso que su

motivación "no son las matrículas" sino que, como universidad pública, tienen "una vocación social clara" que es "contribuir a la creación de capital social".

La reunión de ayer en Calamocha tenía como objetivo conocer las diferentes propuestas para ubicar el aula extendida de la Uned. En este sentido, el alcalde comentó que su propuesta inicial es que se sitúe en el antiguo Convento de las Monjas, porque "se trata de un edificio emblemático" sobre el que ya hay un proyecto de remodelación. Sin embargo, planteó que hay otras opciones, entre las que se encuentra el Museo del Jamón, que también es un edificio singular no solo para la localidad sino para toda la provincia; la Oficina Delegada del Gobierno de Aragón, cuya segunda planta está libre; o el edificio de la Estación de Autobuses, que es un inmueble "moderno que se podría adecuar", detalló Rando.

Alcañiz, lista este octubre

Rando es también el presidente de la Junta Rectora del Consorcio de la Uned, donde la Diputación de Teruel tiene un gran peso al aportar el 54% de la financiación necesaria para el mantenimiento de la Universidad a Distancia. En la capital turolense cuenta con un centro asociado que se completará a partir del 4 de octubre con un aula extendida en Alcañiz donde se tutorizarán los grados de Admi-

EL DATO

54%

DEL PRESUPUESTO

total de la Uned en la provincia de Teruel para 2021 ha sido costado por la Diputación Provincial de Teruel.

nistración y Dirección de Empresas, Turismo y los accesos a la universidad.

De momento las tutorías se realizarán en el edificio de Tecnopark, aunque la previsión es contar con un edificio específico en un futuro. Para ello se va a contratar a diez profesores cuyo proceso de selección está actualmente abierto.

El centro asociado de Teruel y el aula extendida de Alcañiz se completarán, previsiblemente para el curso 2022-23, con otra aula extendida en Calamocha, donde en sus inicios no se contratará profesorado, según detalló Jesús de Andrés, aunque sí se dispondrá de espacios habilitados para el estudio y la conexión con los tutores. El objetivo de este centro en el Jiloca es dinamizar la actividad cultural de la zona con charlas, mesas redondas y seminarios y que poco a poco vaya creciendo con más servicios. Todo ello esperan completarlo en un futuro

con la cátedra sobre agroalimentación.

El proyecto del aula extendida de la Uned en Calamocha se suma a los últimos progresos realizados por parte de esta entidad en la provincia, donde con el nuevo curso se van a llevar a cabo ampliaciones de estudios en Teruel capital y se va a abrir la nueva sede de Alcañiz. La DPT ha destinado 44.000 euros para la apertura inicial del centro en la capital bajoaragonesa, que se suman a los 290.000 con los que la institución provincial financia actualmente el 54,26% del presupuesto de la universidad a distancia en la provincia durante el ejercicio 2021.

Además del apoyo financiero de la institución provincial, el Ayuntamiento de Calamocha ha confirmado que se hará cargo de la ubicación y de su mantenimiento, así como del personal necesario para su cuidado. En la reunión estuvo también presente Elisa Gutiérrez, concejala de Educación, Igualdad y Participación Ciudadana.

De este modo, la Uned, el mayor campus universitario de Europa, cobrará más fuerza en la provincia durante los próximos meses cuando se ponga en marcha la nueva extensión en Alcañiz, el Instituto de Investigación en Humanidades y Patrimonio Histórico, el Centro de Orientación y Empleo (COIE) y la Cátedra UNED "Drones y Aviación Comercial", previstos para arrancar en octubre.

PERFIL

Alumnos jóvenes que no quieren dejar su territorio

El vicerrector de Centros Asociados de la Uned, Jesús de Andrés señaló que Teruel es una de las pocas provincias donde la Uned está ubicada en la capital y no tenía extensión territorial, algo que se solventará en unas semanas. "La Uned es la Universidad a Distancia, pero intentamos que sea la más cercana" y precisó que aunque no es una formación multitudinaria, "sí es muy importante" tanto para aquellas personas que no tienen recursos económicos o no desean salir fuera como para aquellos que desean completar su formación. Comentó que año tras año se reduce la media de edad, que ha bajado sustancialmente. "Antes la Uned era la universidad de la segunda oportunidad y ahora son cada vez más los estudiantes que acaban el bachillerato y acceden a la Uned", dijo. De Andrés precisó que los motivos son muchos, "pero uno de ellos es que no tienen que desplazarse" y comentó que ese interés de los jóvenes por seguir en su lugar de origen puede contribuir a cambiar la tendencia de éxodo hacia la ciudad. Así, planteó que la salida de los estudiantes hacia las grandes ciudades suele suponer, sobre todo en el caso de las mujeres, el no retorno, y esto es algo que "está cambiando poco a poco y la Uned contribuye a ello". Otro de los perfiles muy abundantes entre el alumnado es el de los que buscan formarse en su tiempo de ocio en cuestiones que le resultan interesantes, como la historia o el arte.

Por otro lado, concretó que las nuevas tecnologías y los cambios que ha introducido la pandemia en la comunidad educativa han propiciado que "el resto de universidades transiten" hacia el modelo con el que lleva funcionando la Uned desde sus orígenes, hace ya 50 años. De Andrés insistió en el "rigor" de la Uned, donde "no se reparten títulos" sino que la exigencia "es mayor incluso que las universidades presenciales" y destacó que buena parte de los profesionales que acceden a plazas de registradores y notarios han estudiado la carrera en la Uned. El presidente de la Diputación, Manuel Rando, destacó que lleva intrínsecos valores "como el esfuerzo o la disciplina".



MAESTRAZGO

La Comarca pone a la venta los pases para buscar setas en el coto

La Comarca del Maestrazgo acaba de poner a la venta los distintos pases del coto micológico para esta temporada. Las constantes lluvias de los últimos días auguran una buena campaña de recolección de setas. El coto engloba 10.500 hectáreas de monte público de una decena de pueblos. El pase diario cuesta 5 euros y permite coger hasta 12 kilos.

La apuesta por el cine desde el mundo rural

<<<

La Muestra de Ascaso vuelve a brillar en su décima edición

► La cita del Sobrarbe recupera el nivel de ingresos precovid lo que «garantiza su sostenibilidad»

EL PERIÓDICO
BOLTAÑA

Diez años desafiando a todos los elementos, incluso en sus orígenes a la falta de luz. O lo que es lo mismo, diez años lleva en pie la Muestra de cine más pequeña del mundo en Ascaso y cada año, lo que parece un milagro se convierte en una realidad palpable que recibe la visita de muchos aficionados al cine no solo de la comarca del Sobrarbe. Y este año, como ya es tradición, la muestra ha cerrado este fin de semana una edición de «éxito» a pesar de que se ha tenido que pelear contra las condiciones climatológicas en forma de lluvia que obligó a reprogramar una de las sesiones en el Palacio de Congresos de Boltaña.

La jornada de clausura, que se celebró el sábado por la noche, puso el broche de oro con un concierto de La ronda de Boltaña y la entrega del Premio Ascaso a la Comisión Permanente del Festival de Cine de Espiello. Además, se proyectó el cortometraje *Holy family* y *First cow*, la última película de la realizadora estadounidense Kelly Reichardt. Una velada muy especial que concluyó con una demostración de lo que es organizar algo tan especial. Y es que los voluntarios tomaron el protagonismo en la conclusión para poner el broche cantando *Somos*, de José Antonio Labordeta.

Tras la complicada edición del año pasado, marcada por las limitaciones derivadas de la pandemia de covid-19, que, entre otras restricciones, impidió habilitar la zona de acampada; este año, todavía manteniendo las precauciones necesarias, la Muestra de cine de Ascaso ha recuperado el nivel de ingresos de 2019. Esto, en palabras de su codirector, Miguel Cordero, «garantiza la sostenibilidad económica del festival» que se dio un pequeño batacazo el año pasado. Por todo eso, y a pesar de los inconvenientes generados por la meteorología, la Asociación de vecinos/as y amigos/as Los Relojos, organizadora del evento, ha hecho un balance final «muy positivo».

En la entrega del Premio Ascaso, el portavoz de la Comisión Permanente de Espiello, Antonio Revilla, recordó que para la gente de la comarca, «Ascaso era poco más



MUESTRA DE ASCASO

La Muestra de cine más pequeña del mundo de Ascaso ha vuelto a la senda de la sostenibilidad gracias al esfuerzo de muchos voluntarios.



MUESTRA DE ASCASO

Ascaso ha acogido una exposición sobre los diez años del festival.



MUESTRA DE ASCASO

Diez años de festival bien merecen un brindis.

que un reloj de sol y el punto donde comenzaba la pista para subir a la montaña de Nabaín», pero «habéis conseguido organizar una muestra de cine de mucha calidad». «Somos festivales hermanos, y siempre os vamos a acompañar», añadió.

La vicepresidenta de la Asocia-

ción de vecinos/as y amigos/as Los Relojos, Begoña Sesé, fue la encargada de entregar a Revilla la estatuilla del escultor de Aínsa Jesús Sanz, con la que cada año se reconoce la labor de personas y organizaciones que contribuyen a acercar el cine independiente y de autor al medio rural.

Desde el voluntariado, Espiello lleva 18 años dinamizando la comarca gracias al cine especializado en el ámbito etnográfico. Se trata de un ejemplo a seguir para favorecer la implicación de vecinos tanto en la realización del festival como en su planificación.

La décima edición de la Mues-

tra de Cine de Ascaso ha sido también la del hermanamiento con el Festival de Contis. La delegación francesa que ha compartido estos días con los voluntarios regresa a casa «con muy buenas sensaciones», y en dos semanas será una delegación de Ascaso la que visite la región de las Landas. ■



ALTO GÁLLEGO

La Comarca apoya una candidatura olímpica de Aragón y Cataluña

Pide, no obstante, que se consensuen todos sus aspectos, incluida la denominación definitiva

M. Portella

SABIÑÁNIGO.- La Comarca del Alto Gállego ha celebrado el Consejo Comarcal ordinario de septiembre en el que la mayoría de los puntos del orden del día salieron adelante por unanimidad. Una propuesta sobre la candidatura olímpica se aprobó con los votos a favor del PSOE. Tal y como se recoge en el texto

de la propuesta, "la Generalitat de Cataluña anunció recientemente la reactivación de la candidatura para los Juegos Olímpicos de 2030, bajo la denominación de 'Pirineus-Barcelona', un término que no fue consultado por el ejecutivo catalán y para el que las diferentes administraciones implicadas comenzaban a barajar otras opciones". La propuesta salió adelante con los votos a favor del PSOE (10) y los votos en contra de CHA, PP, PAR y Cambiar Sabiñánigo (7). La misma propone apoyar la candidatura conjunta Aragón-Cataluña para la celebración de los Juegos Olímpicos de Invierno

2030, frente a la presentada por la Generalitat bajo la denominación 'Pirineus-Barcelona', poner de manifiesto el impacto positivo que tendría para el Pirineo e instar al Gobierno de España, al Comité Olímpico Español y a los Gobiernos de Aragón y Cataluña, a consensuar la candidatura olímpica en todos sus aspectos, "incluida la denominación definitiva, en igualdad y con el diálogo y el acuerdo como método de trabajo para aumentar las posibilidades de éxito", reza en la propuesta aprobada por la comarca.

Dentro de los decretos de presidencia quedó patente el pro-

blema existente en la actualidad con las acampadas libres, la complejidad de la tramitación de los procedimientos de sanción y la inquietud común de los ayuntamientos por ordenar la presencia de autocaravanas.

En el informe de gestión se dio cuenta de la asistencia de la Comarca a diversos eventos, la contratación de nuevo personal a través de varias subvenciones del IAM y del Inaem, los programas de verano, la apertura del Centro de Brujería en Piedrafita de Jaca y su próxima inauguración, la junta de alcaldes celebrada para abordar cuestiones relativas a la gestión de residuos

o la reunión mantenida con el director general de Educación para tratar el tema del transporte escolar.

También salieron adelante por unanimidad, los asuntos dictaminados por la Comisión de Hacienda, incluidas dos modificaciones de crédito y la cuenta general, y se optó por retirar del orden del día la adjudicación del contrato de suministros, servicios energéticos y mantenimiento integral con garantía total, debido a la no finalización del procedimiento de la adjudicación, que será abordada en un pleno extraordinario que se celebrará próximamente. ●